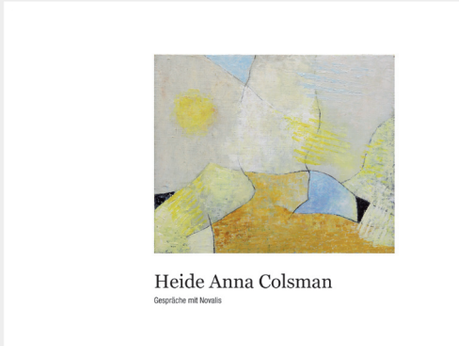


Heide Anna Colsman

Gespräche mit Novalis

84 Seiten | Leinenbindung | 24,90 €/ 30,00 CHF
ISBN 978-3-905868-27-2

»Spätestens seit Goethes und Schillers Verurteilung des Dilettanten als eines wenig einsichtigen, der wahren Kunst entgegenstehenden Pfuschers genießt dieser nicht den besten Ruf. [...] Dass diese Vorwürfe unzutreffend sind, verdeutlichen nicht nur Heide Anna Colsmans Gemälde, sondern auch der Blick auf die spannungsreiche Geschichte dieses vielschichtigen Phänomens.«

Dr. Alexander Rosenbaum, Klassik Stiftung Weimar

Mit dieser kleinen Monografie zum Denken und Werk der deutschen Malerin Heide Anna Colsman beginnt der AAP-Verlag eine Reihe mit Geschichten, Gesichtern, Dokumentationen und Theorien rund um das Phänomen des Dilettanten. In lockerer Folge kommen dabei Personen zu Wort, die in unterschiedlichsten Disziplinen aber immer als ›Amator‹, als Liebhaber ihres Metiers, als Amateur im besten Sinne des Wortes Besonderes geleistet oder aber einfach eine merkwürdige Geschichte zu erzählen oder zu zeigen haben.

Der AAP-Verlag...

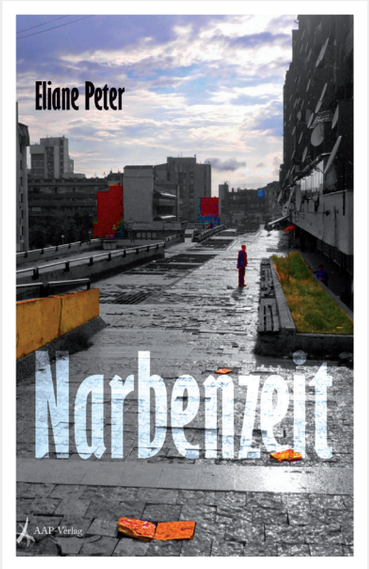
»Ein Buch muss die Axt sein für das gefrorene Meer in uns.«
Franz Kafka

Ein Buch in Händen zu halten, das vor einem Jahrhundert oder mehr verlegt wurde, ist für jeden, der Bücher mag, ein besonderes Ereignis. Der AAP-Verlag hat es sich zum Ziel gesetzt, Bücher herzustellen, die *altern* können und die es wert sind zu altern. Damit ein Buch altern kann, muss es aber zunächst *neu* sein und von einer Qualität, die ein Altern *ermöglicht*, ohne dass es sich schon nach kurzem Gebrauch in seine Bestandteile auflöst. Damit erstellt man ein Medium, das neben der Sprache auch im Laufe der Jahre und Jahrzehnte *Zeit* ansammelt und dadurch dem Buch einen Duft, dem Papier eine Farbe, Buchrücken und -deckeln eine Materialität von Vergänglichkeit gibt. Besitzer und Orte wechseln, durch viele Hände geht das Buch und in vielen Köpfen entstehen die unerschöpflichen Welten, die sich zwischen den Buchdeckeln befinden. Diesem Medium hat sich der AAP-Verlag verschrieben, in Unterscheidung aber *nicht* in Opposition zu Medien wie dem E-Book, das sicherlich in der Zukunft ein wichtiger Träger des geschriebenen Wortes sein wird. Digitale Daten können nicht altern, sie können veraltet sein oder aber fehlerhaft und so nicht lesbar. Dem AAP-Verlag liegt am Buch als Objekt, als physisches Ding, als Gegenstand der Wahrnehmung und als Gegenstand der Veränderlichkeit.
Was heute so genannte Klassiker sind, denen man vor lauter Achtung kaum mehr Beachtung schenkt, waren zu ihrer Zeit bewegende Zeugnisse lebendiger Menschen von dem, was ist und was sein könnte, und sie sind es auch heute, wenn man genau hinhört. Auch in dieser Hinsicht vertritt der AAP-Verlag das neue Buch, das altern und dennoch heute wie zukünftig »Axt« sein kann, indem es eine Sprache spricht, die jenseits zeitspezifischer Codes verstanden und genossen werden kann, auch wenn diese Sprache von Zeit zu Zeit ungenießbar scheint - im Bewusstsein, dass die Zukunft von heute die Vergangenheit von Morgen ist.

AAP Verlags AG
Gerbergasse 30
Postfach 210
CH - 4001 Basel
Tel/Fax: 00 33 963 299 963
info@aap-verlag.ch

Avantgarde Alternatives Publishers

Flyer_A4.indd 1 27.06.12 15:08



Beatrice Rutishauser Ramm

Frieden lernen

Friedens- und Notfallpädagogik
Herausforderung in Krisenzeiten

Hardcover mit Leinenbezug | 22,80 €/ 26,70 CHF
erscheint vorraussichtlich August 2012
ISBN 978-3-905868-27-2

Immer häufiger werden Kinder durch Kriege und andere Katastrophen in ihrer Entwicklung stark beeinträchtigt und traumatisiert. Kann die Erziehung in Schule und Vorschule dazu beitragen, dass betroffene Kinder und Jugendliche nach solchen Erfahrungen in ihrem Selbstbewusstsein wieder gestärkt werden und positiver in die Zukunft schauen können? In diesem Buch wird beschrieben, wie die Friedens- und Notfallpädagogik hierzu beitragen kann.
Frieden lernen zeigt Wege und Möglichkeiten auf, wie Erziehung auch innerhalb der regulären Schulen in Krisengebieten nachhaltig und heilsam gestaltet werden kann. Die in diesem Buch beschriebene besondere Art der pädagogischen Herangehensweise trägt zur Friedensfähigkeit der Kinder und Jugendlichen, der zukünftigen Erwachsenen bei, die dadurch eine seelische Immunität erlangen.

Karl Amadé, Michael H.-Froehlich

Dag Hammarskjöld

Sein Tod, Vermächtnis, Vision
Inkl. Interview mit dem Zeitgenossen Hammarskjölds Stéphane Hessel

100 Seiten | Paperback | 12,50 € / 15,60 CHF
Flipedition in deutsch und englisch
ISBN 978-3-905868-21-0

Am 18. September 1961 starb Dag Hammarskjöld bei einem Flogzeugabsturz in der Nähe von Ndola im heutigen Sambia (früher engl. Kolonie Rhodesien). Er flog als Generalsekretär der noch jungen vereinten Nationen in streng geheimer Mission, um in dem Konflikt um den Kupfergürtel Katanga zu vermitteln. Dabei legte er sich mit westlichen Geheimdiensten, der belgischen Regierung und mächtigen Unternehmen der Rohstoffbranche an. Vermutlich kostete ihn dieser Einsatz das Leben.
Dieses Buch beleuchtet die Hintergründe, politischen Verflechtungen und Umstände, die zu Hammerskjölds mysteriösem Tod führten. Dabei wird die Frage evident, warum die genauen Umstände des Todes des „höchsten Beamten der Welt“ bis heute noch immer ungeklärt sind. Ist Hammerskjöld einem Mordkomplott der Geheimdienste Südafrikas, der USA und Großbritanniens zum Opfer gefallen, die ihre Interessen im Kongo bedroht sahen?

Eliane Peter

Narbenzeit

391 Seiten | Paperback | 19,80 € / 24,80 CHF
ISBN 978-3-905868-26-5

Der Roman *Narbenzeit* schildert die Wirren der Nachkriegszeit im Kosovo aus der Perspektive von Lia, die als Lehrerin mitten im Krisengebiet für eine Hilfsorganisation arbeitet. Durch die Begegnung mit dem Militärpolizisten Till lernt Lia ungeahnte Facetten eines der grausamsten Kriege der jüngeren europäischen Vergangenheit kennen. Der Major leidet darunter, dass unter der Regie der KFOR-Truppen die Vergeltungsmaßnahmen an der serbischen Zivilbevölkerung durch albanischen Militärs nicht verhindert werden konnten. Lia erfährt, dass ein Kind vermisst wird. Eine dramatische Suche beginnt im Chaos der sich überschlagenden Ereignisse, bei der Lia und Till mit einer komplizierten Familiengeschichte konfrontiert werden, die immer weitere Abgründe des Krieges und der organisierten Kriminlität auf dem Balkan offenbart.
Als schließlich eine junge Frau, eine angebliche Prostituierte, ermordet aufgefunden wird, wird deutlich: sie hat das verschwundene Kind gekannt. Eliane Peter legt mit ihrem Debüt *Narbenzeit* einen spannenden und anspruchsvollen Kriminalroman vor, der von ihren eigenen Erfahrungen im Dienste einer Hilfsorganisation im Kosovo gespeist wird.

Flyer_A4.indd 2 27.06.12 15:08